

MEDUSA PROJECT - CROATIA

di Andrea Calatroni

Sull'isola di Lošinj

Le sculture luminose subacquee di Dean Skira

Hotel Bellevue,
island of Lošinj,
Mali Lošinj (Croatia)



Il Medusa Project, in Croazia, sull'isola di Lošinj, è sorprendente perché combina una soluzione per l'illuminazione generale assieme a delle sculture luminose subacquee chiamate Medusa. Queste sono dei globi da 80 cm illuminati da un sistema a fibre ottiche, forniti di numerosi tentacoli luminosi per ciascun globo. Il peso di ogni Medusa è di circa 60 kg ed è ancorata al fondo del mare, e tiene in considerazione le più disparate e possibili condizioni atmosferiche, soprattutto quelle avverse, e il moto delle maree. Il suo design consente un perfetto inserimento nell'ambien-

te marino e non è invasivo per lo spettatore anche durante il giorno. Le radici sott'acqua sono state pensate anch'esse come delle sorgenti luminose, realizzate in fibra ottica e composte di 20 illuminatori. I pali, totalmente sommersi, sono fissati con 14 cavi di fissaggio sottomarini, anch'essi definiti in forma di tentacolo di medusa, con uno speciale tessuto connettivo che ne permette l'illuminazione. Questa sembra provenire dal fondo, rendendo l'esperienza sottomarina indimenticabile per i sommozzatori e i bagnanti notturni. L'intero sistema lavora a 24volt, i trasformatori

di potenza sono posti in una stanza di controllo a circa 80 metri dall'illuminatore ottico più lontano. L'idea è stata quella di creare un portale di luce che giungesse dal mare. Tutta la struttura illuminotecnica ha richiesto sei mesi di lavoro per la costruzione e due mesi per l'installazione, grazie ad un team di subacquei e d'installatori specializzati seguiti da Dean Skira e dal suo team di ingegneri. Ricerca, curiosità e passione sono state le costanti che hanno guidato Medusa Project, in stretto rapporto, non solo simbolico, fra la natura, i suoi potenti elementi e la luce.

ON LOŠINJ ISLAND Dean Skira underwater lighting sculptures

Medusa Project is certainly an unusual project combining a solution for general lighting together with 20 underwater luminous sculptures called Jellyfish. They are 80 cm wide illuminated globes with 2 fiber op-

tic spools providing numbers of luminous tentacles on each globe. The weight of each Jellyfish is approximately 60kg, it's anchored to the sea floor using 14 oceanic possible harsh weather condition and cables. Its design is adjusted to the weather conditions, being non-invasive to the visitor during daytime. Underwater roots are also light fiber optic cables with 20 illuminators. The poles with fourteen decorative submarine tentacles in

shape of jellyfish, draw this constellation which resembles to a lighting structure coming from the shore making an unforgettable underwater experience for divers and providing lighting for night swimming. The entire system works on 24 volt where the power transformers are positioned in the panel room 80 m away from the longest illuminator. The idea was to create light portal for who comes directly from the sea.

All this beautiful luminous installation took six months manufacturing and two months installation, with a team professional team and installed closely followed by Dean Skira's supervision and his team of engineers. Research, curiosity and passion were the constants that drove the lighting design process, in close relationship, not just symbolic, between nature, its powerful elements and the light.

